

レンダラーズ トーク

in 建築パース2007展 東京展

《第一線のパースのプロが、自作を語る》

出展者の中からお二人の方に、今回出展作品及びその他代表作の制作秘話、
また日常業務について会場にて語っていただきます。
普段滅多に聴けない制作手法の細部、作品や仕事への思い、
短いながらも貴重な時間になることと思います。



海法一夫 (有)海法デザイン事務所
Itsuo Kaihoh

福田デザインを経て、1970年海法デザインを主宰。
今日まで38年に渡り活躍するパース界の第一人者。

代表作：
1995年 岐阜プロジェクト (株)環建築設計事務所
2004年 湯布院「月燈庵」計画 (株)創和設計事務所



森 浩志 (株)アルモ設計 (鹿島グループ)
Hiroshi Mori

プレゼンテーション部 グループリーダー
鹿島建設入社後、22年間パース制作の現場で活躍。
手描き・CG・アニメーションの制作及び管理を担当。

代表作： 虎ノ門タワーズ KAJIMA DESIGN
日通本社ビル KAJIMA DESIGN



- 日時 2007年8月25日(土)
17:00~18:00
- 会場 建築パース2007東京展会場
(銀座・伊東屋 9Fギャラリー)
- 入場無料 ご自由にお越しください。
- 終了後語り手お二人を交えて、簡単な懇親の場を持ちます。
御希望の方は遠慮なく参加下さい。

主催：日本アーキテクチュラル・レンダラーズ協会 (JARA)
<http://www.jara-net.com/>

宮崎岳彦 アトリエ・アルム
(司会・進行)

今回はお二人のレンダラーに、
CG、手描きの手法に拘らず
建築を表現する上でのテクニックと、
イメージ表現の上で大事にされている
ポイントは何か・・・を、
自作品の解説と共に
うかがってみたいと思います。

