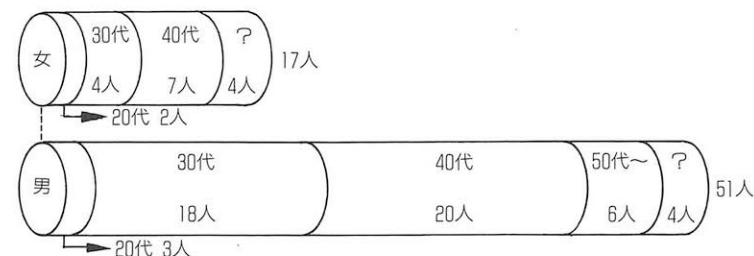


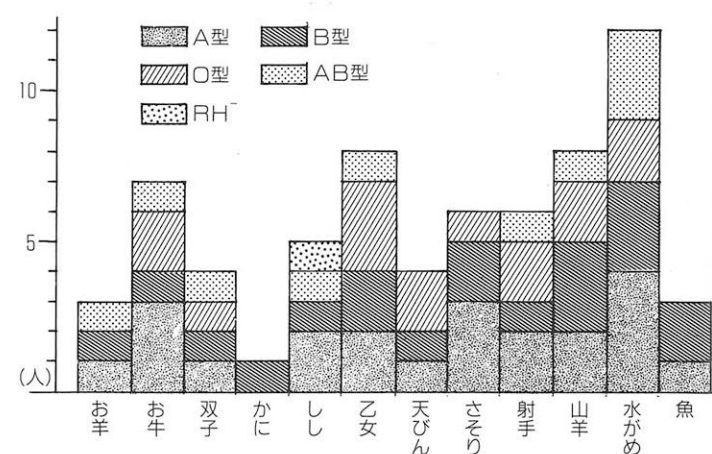
アンケート'90

今どきのレンダラー

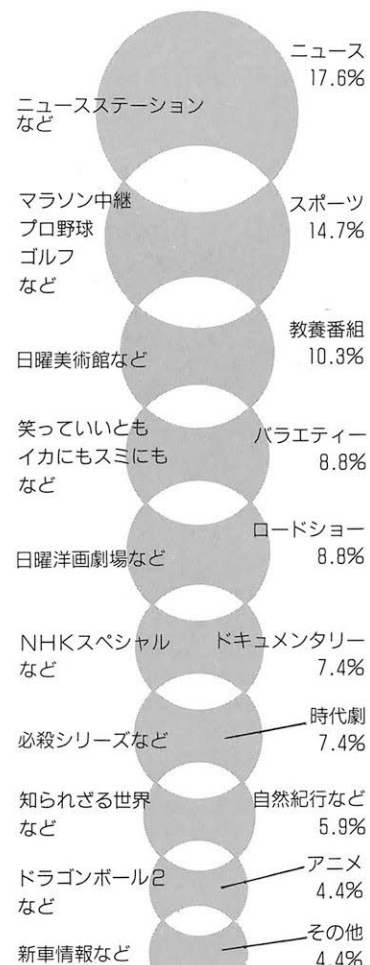
◆性・世代別構成人数



◆星座と血液型

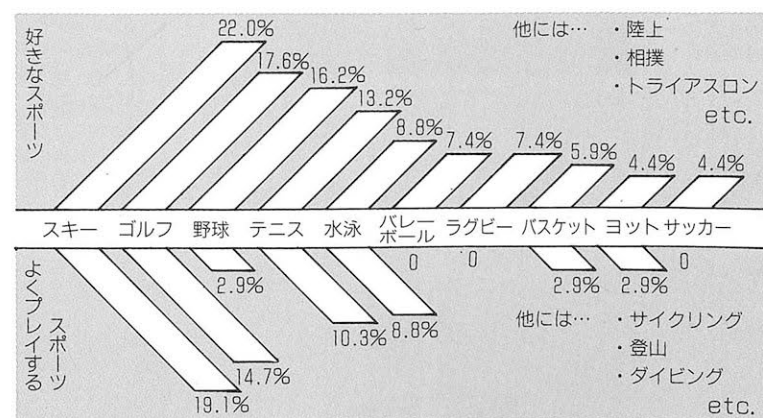


◆どんなTV番組をよく見ますか?



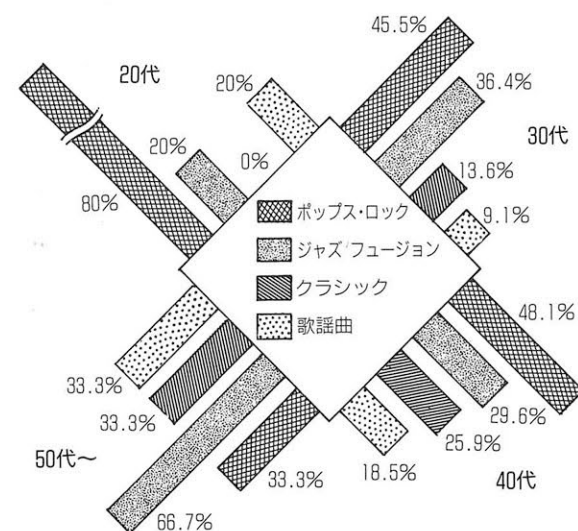
◆好きなスポーツ、よくプレイするスポーツは?

(複数回答)

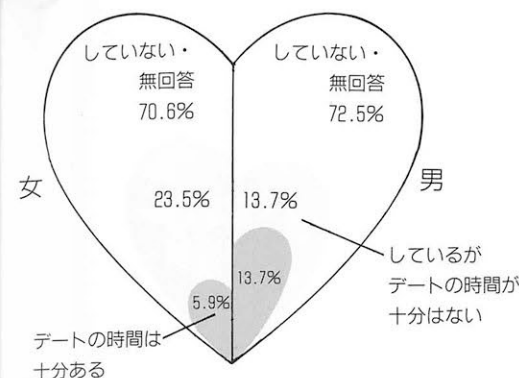


◆好きな音楽のジャンルは?

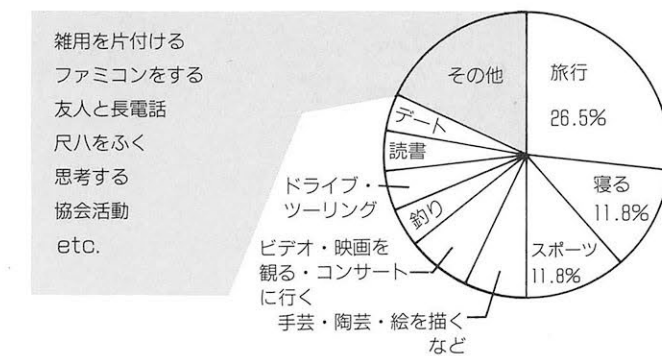
(複数回答)



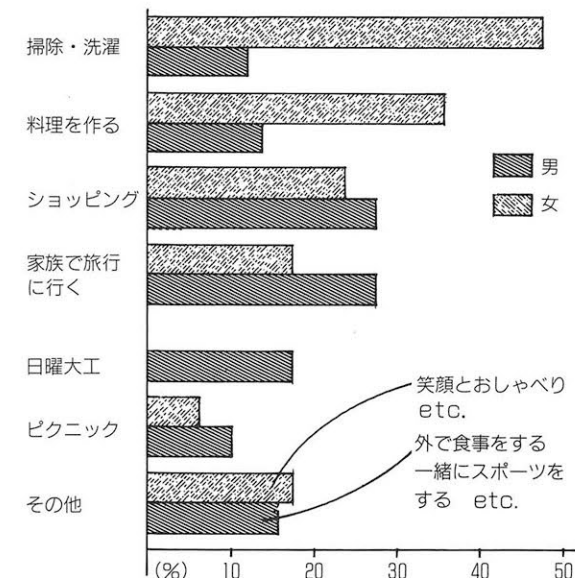
◆いま恋をしていますか?



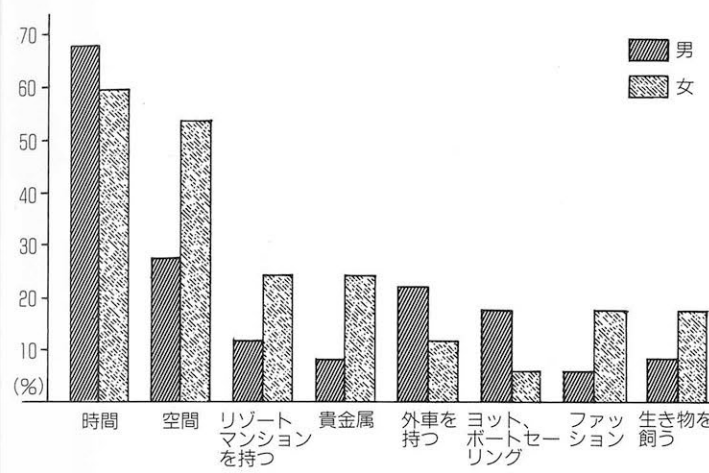
◆もしヒマな時間ができたら何をしたいですか?



◆家庭サービスには何をしていますか?(複数回答)



◆あなたにとってぜいたくな事(物)とは?(複数回答)



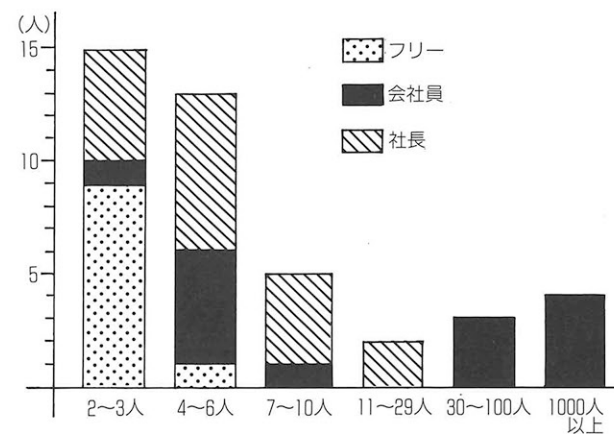
◆自由にマイホームを建てられるとしたら、どこに建てますか?

日本 北海道／瀬戸内 港区／宮城 etc.	オーストラリア・ ニュージーランド パース市	アメリカ ニューヨ ーク郊外	カナダ	ハワイ	その他の国 スペイン／スリ ランカ	その他 田舎／四季のある所 住めば都／ etc.	南洋	都心	海・山・湖の 近く
12人	10人	4人	4人	3人	9人		3人	3人	8人

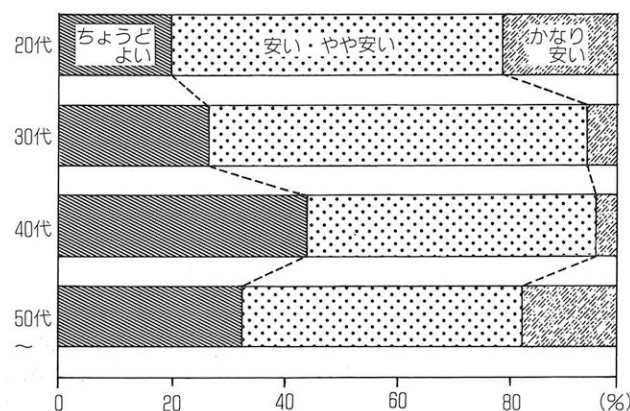
◆常日頃、あなたのこだわっている事は?

社会的には	トップに立ちたい/国際的に役に立ちたい/仕事を通じて枠を広げる/自由であること/一匹狼を全うする/良い人と思われたい/忙しすぎて意識していない……民主主義を支援/政権交替/ゴルバチョフの進退/男女不平等・差別への憎悪……
経済的には	豊かになりたい/出ていくばかりで楽にならない/ぜいたくに慣れすぎない/好きなことにはどんどん使う、ムダと思うものは捨てる/結婚しても自立する……日本の経済力は衰えていくべき/拝金主義に嫌悪/好景気がずっと続いてほしい……
文化的には	知的でありたい/常に最先端のものに接する/参加する方に力を入れる/生活＝文化、日常生活を充実させる/水準高くありたい/文化人とよばれたい/後世に誇れるようなものを残したい/日本の伝統を見直す/日本は文化にこそ金を使うべき……
環境問題	このままでは地球はおしまい/経済優先の社会がよくない/快適な暮らしが生む害をもっと考えるべき/パースを描くことは環境破壊に役かかっていないか?/ゴルフ場の仕事は気が重い/フロンガスを使っていない/無農薬食品を利用している……
著作権	がんばって勝ちとろう/現実としては難しい、長期的に考えるべき/主張できるだけの仕事をまですべきだ/規制よりもモラルを望みたい/協会でマニュアルを作してほしい/パースに関しては必要だと思わない/あまり気にしていない……

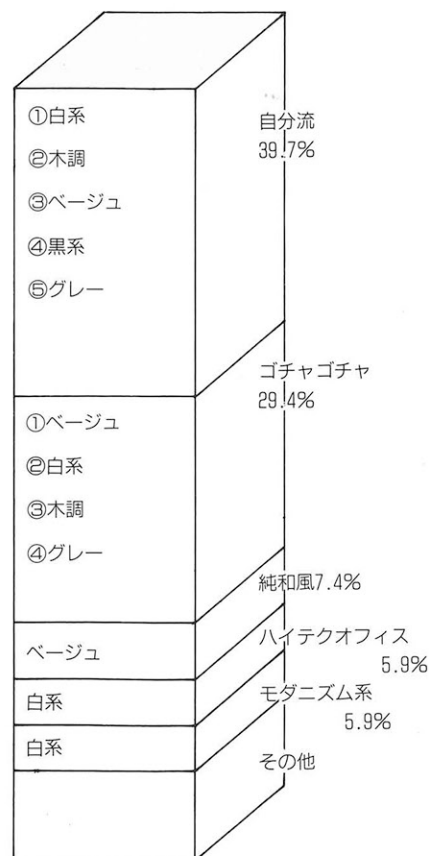
◆会社・事務所の規模と身分



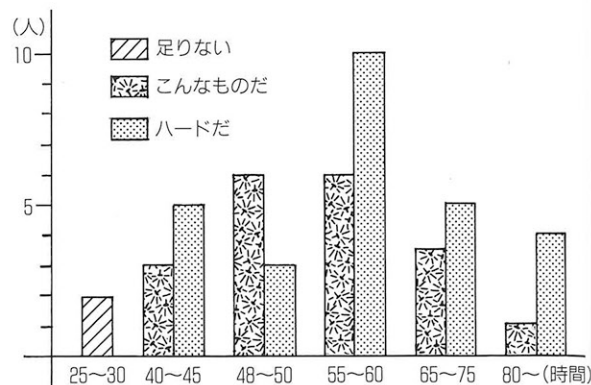
◆仕事に対する報酬を自己評価すると?



◆仕事場のインテリア、カラーコーディネートは?



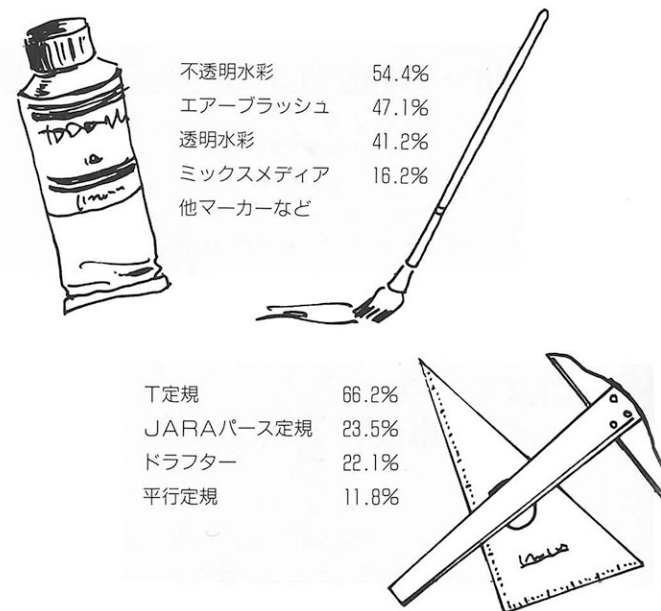
◆一週間の平均労働時間は?



◆建築に関する資格を持っていますか?(複数回答)

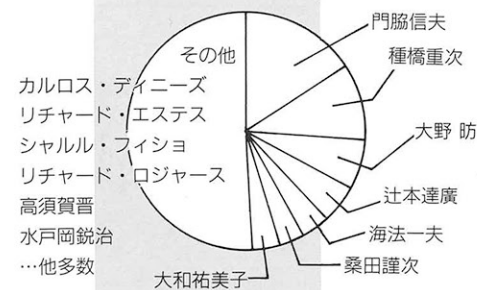
二級建築士	13人	宅地建物取引責任者	3人
一級建築士	12人	その他	4人
二級技能士(透視図)	4人	(一般施行管理技師	
インテリアプランナー	4人	商業施設士	
一級技能士(透視図)	3人	建築設備士 など	

◆どんなものを使って描いていますか?(複数回答)

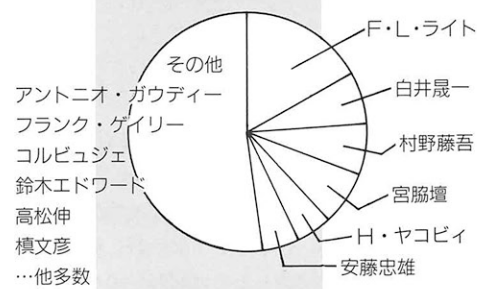


◆コンピューターは使っていますか?

下描き	7.4%
アングル検討	8.8%
下描きとアングル検討	19.1%
その他	7.4%
使っていない	58.8%



◆好きなレンダラー・建築家は?



◆パースを描くうえで大切なことは?

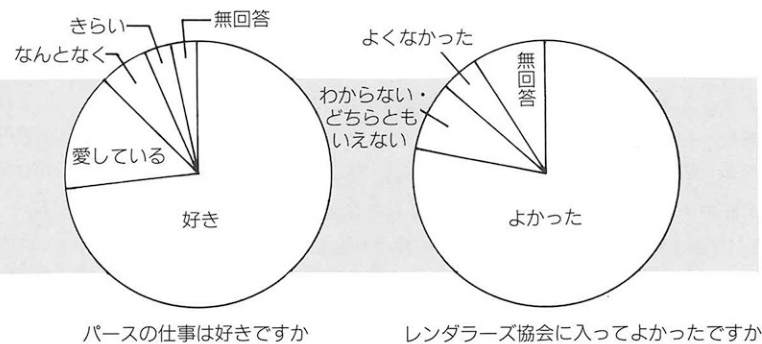
時間/体力
 素材の表現(色・質)/奥行と立体的思考/ていねいさ/演出力/最初の段階でアングルを検討する
 根気/集中力/向上心/真心/コミュニケーション
 /対象を好きになる/気分を高める/気持ちを入れて一生懸命描く/誠実さ
 感性/絵心/芸術性/個性の輝き
 対象を理解する/クライアントの意向を理解する/
 建築のあり方に対するこだわり …etc.

◆どんなパースが最も良いと思いますか?

自然なタッチでいよみのないもの/商業臭がないもの/臨場感のあるもの/説得力のあるもの/空気(雰囲気)が感じられるもの/リアリティーを追求したもの/心の入った、テクニックに流されていないもの/個性、ポリシーの息づいているもの/絵画的レベルの高いもの/ごまかしのないもの
 設計者の意向をよく理解し表現されたもの/クライアントが喜ぶようなもの/図面に忠実なもの
 環境との調和の表現に腐心しているもの …etc.

◆最後に……

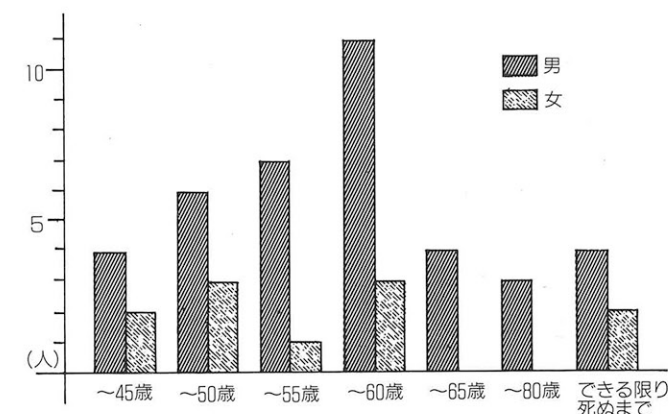
あなたはパースの仕事が好きですか?
 また、レンダラーズ協会に入ってよかったですか?



◆好きな建築物

国内	国外
桂離宮	シドニーオペラハウス
箱根プリンスホテル	サグラダファミリア
帝国ホテル	サンピエトロ寺院
唐招提寺金堂	カーンの作品
姫路城	ロジャースの作品
大阪中央公会堂	アルハンブラ宮殿
ヤマト国際ホテル	ノートルダム寺院
歌舞伎座	バルテノン神殿
庭園美術館	
堂本印象美術館	

◆何歳までパースの仕事を続けますか?



◆パースの将来は……どうなる?

