

JARA 会員事務所訪問

仕事場におじゃました～

大阪市南船場の事務所に 広畑・根来が訪問いたしました～!

有限会社 **コル・アート・オフィス**
 大阪市中央区南船場 2-2-28 順慶ビル 510

代表 **西口浩英**
 1967年 7月 30日生 大東市在住



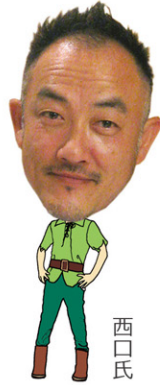
自分のペースで
 人との絆を大切に
 納得いく仕事を
 心掛けています。
 趣味のウォーキングも
 楽しんでます。

以前の勤務先で出会った江見さんと
 14年前に事務所を設立。

「パースには添景が必要!」と言う
 共同経営者の江見さんは添景素材の達人!
 建築パースの制作だけでなく、
 プロによる、プロのための添景も、
 リーズナブルに販売されています!(^^)!



マンション系のお仕事が多いとのこと。
 広告代理店や制作会社、設計事務所からの受注
 が中心ですが、ディベロッパーやリノベーション
 事業者などからも、お仕事多数!



手描きからCG・動画まで幅広くこなす、マルチな事務所!
 西口さんは主に手描きとphotoshopによるレタッチ作業が中心。
 CGモデリングは複数の外部スタッフが行っているそうです。
 『formZ』『Cinema 4D』『3ds Max』『SketchUp』など使用ソフトも様々。
 「私は 3D ソフトは使いません。分業作業でやっています。私が営業や制作
 全般を統括するほうが効率もよく、質の良い仕事を提供できます。」
 と語る西口氏。



コンパクトに収められた手描き用道具
 「A3サイズの製図版での作業で
 事足りるんです。」

初めて勤めたパース事務所では、エアブラシを使った手描きが主でした。

「1年目は下絵ばかり。
 2年目は修正が主。これが一番技術が必要なので修行になりました!
 3年目でようやく全部描かせてもらえるようになりました。」

と語る西口氏。
 その後出会った人たちが、今のコル・アートのメンバーなのだそうです。



「CG8割、手描き2割、という比率ですが、メンバーそれぞれ単独では成立しづらい仕事内容ですので、チームワークが大切なんです。」
 「依頼主に、「思ってた以上のものが出来た!」と喜ばれるときが、一番うれしいですね!」・・・と笑顔で語る西口さんでした!(^^)!



たまにはBARに早変わり!



生まれ育った町を守る!

22歳から続けるボランティア活動の
 大東市消防団員も26年目に!



事務所もコンパクトなら
 自転車も超コンパクト!!



JARA 関西支部の広畑・根来が
 取材報告いたしました。
 西口さん、
 ご協力ありがとうございました。



『コル』って、
 ラテン語で「心」
 という意味だそうです。
 喜ばれるのが嬉しくて
 つい、やり過ぎてて
 しまうそうです。



こだわりコーヒー
 西口さん
 中学3年生と
 小学5年生の
 パパさん
 なんですよ。

