

『JARA2017』(建築パース 2017 展) 追加募集のご案内

～「制作のプロセス」コーナーを新設します～

今年は募集要項についての変更・追加情報が多く、誠に申し訳ございません。
より充実した展覧会にするべく検討を重ねておりますので、ご理解の上、多数ご参加いただけますようよろしくお願い申し上げます。

募集の要旨

- ・「会員作品(メインコーナー)」の中に、「制作のプロセス」というコーナーを設けます。
「制作のプロセス」についての関心が高い来場者が多いようなので、「(今回出品の)メイン作品」に「制作のプロセス」を追加募集し、一つのコーナーにします。
参加にあたっては、出品するメイン作品の制作プロセスを示していただきたいと思います。
技術解説、あるいはクライアントとのやりとりなど、どのようにしてその作品が出来上がったのかを画像や文字で解説したものをメイン作品と合わせて出品してください。
なお、これは来年以降も継続する予定です。
- ・従来のメインコーナー作品募集についての変更はありません。追加の募集です。
「出品点数の上限を超えてしまう！」などの心配はご無用です。
- ・「プロセス」の出品料は無料です。
必ず「メイン作品(出品料有)」を出品することが条件となります。
- ・「プロセス」は、図録広報誌 および WEB ギャラリーには掲載されません。
また「好きな作品投票」の対象外とします。
もちろんそのメイン作品は従来通り、図録広報誌および WEB ギャラリー掲載、投票対象となります。

※新しいことにするチャレンジ回となりますので、今後改善・検討していきべき事項が出てくると思いますが、今年度は柔軟に運営し、来年に活かしていきたいと考えております。

《メインコーナー》「制作のプロセス」追加募集要項（追加・修正項目のみ記載）

追加募集内容： 建築ビジュアライゼーション作品に関する「プロセス」

- ・今年の「メインコーナー」出品作品についてのプロセスに限定します。
ただし「メイン作品」自体に「プロセス」をレイアウトする事も可とします。
- ・基本的には「プロセス」はパネル貼り(5~7mm厚・フレーム無し)展示としますので、額装は不要です。
(基本的に「メイン作品」は額入り展示です。ただし希望のある場合のみ、「どちらも額入り」「どちらもパネル」可とします。)
- ・パネル内は、自由にレイアウトしてください。
- ・「プロセス」は「図録広報誌」および「WEBギャラリー」には掲載されません。「好きな作品投票」の対象にもなりません。(もちろんそのメイン作品は従来通り掲載されますし、投票対象です。)

「プロセス」の出品料：「プロセス」の出品料は無料です。

「プロセス」のサイズ：メインコーナーの「大」までとしてください。

大サイズ＝額の内寸法による面積が 260,000 平方 mm より大きく 500,000 平方 mm 以下。
(A1・三三・小全紙・大全紙など)
※ただし長手寸法の限度は 1000mm まで。(例:1000mm × 500mm)

「プロセス」の仕様：「プロセス」はパネル展示とします。

- ・あくまで「メイン作品」は額入り展示とします。
- ・ただし特に希望のある場合のみ、「どちらも額入り」「どちらもパネル」可とします。
(額でないとも表面の保護ができませんので、パネルの場合は自己責任でお願いいたします。)

「プロセス」の展示：「制作のプロセス」コーナーとして、メイン作品とプロセスを並列配置で展示します。

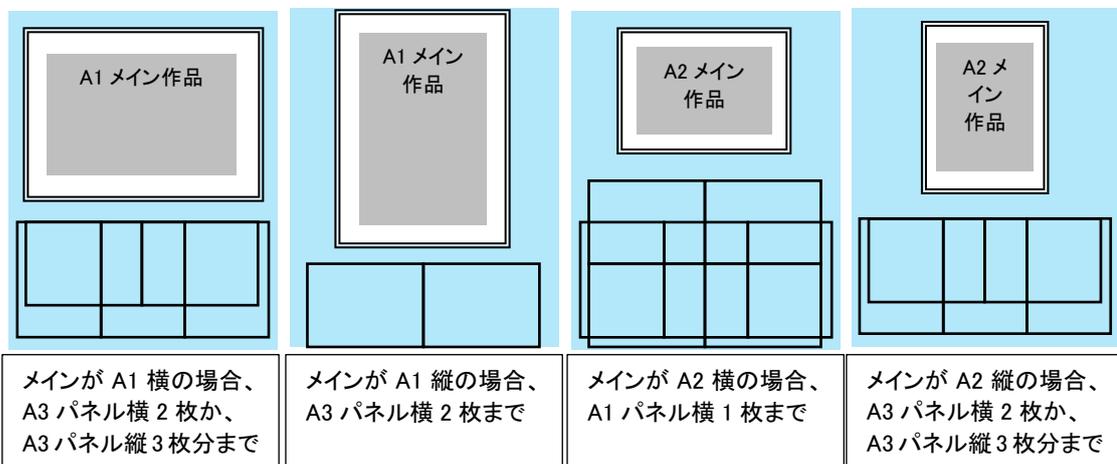
- ・多くは上下二段がけを想定しています。
- ・ただし展示会場の関係で、臨機応変に配置する事をご了承ください。

※「プロセス」のサイズと枚数は、以下を目安にしてください。

各展示会場では、展示面積が少ないという問題を抱えてはおりますが、これに当てはまらない特殊なサイズをご希望の場合は、作品展実行委員長(宮崎)にご相談ください。

【作品とプロセスパネルの展示イメージ】

(A1額の上下二段掛けは難しい事に注意、また展示の幅もポイント。)



←これ 1 つを A3 サイズと見立てて、サイズ感をご理解ください。

メインコーナー(「制作のプロセス」コーナー)出品スケジュール

6/23(金)～6/30(金) 参加表明メールを事務局に送信

どの作品のプロセスを、どのくらいのサイズで出すかをメールでお知らせください。

メール宛先: JARA 事務局 j-mail@jara-net.com

- 1) 「(メイン作品タイトル)」のプロセス と記載してください。
- 2) おおよそのパネルサイズを記載してください。
- 3) パネルの向きを記載してください。①縦使い ②横使い ③正方形

9/12(火)必着で 作品の発送 (必ず日にち指定をしてください)

【宛先】 〒542-0081大阪府大阪市中央区南船場1-5-11コラムビル
株式会社 コラムデザインセンター気付 JARA 御中
TEL 06-6267-4631

※ 梱包オモテ面に、「JARA作品」とお書きください。

以下を再確認して、発送してください。

- ・パネルの場合、折れたり傷がつかないように梱包をしてお送りください。
- ・**出品票をパネルの裏と、梱包材に**貼りつけてください。
メイン作品と別梱包するのでなければ「パネルの裏」のみでけっこうです。

メインコーナー(「制作のプロセス」コーナー)出品票

(必要に応じてご使用ください)

| JARA 2017 展 出品票 | | —記入例— | | |
|--------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------|----------------------------------|
| 整理番号 J01 | 所属支部 ○ 関東 ・中部 関西 | 出品者氏名 山田 太郎 | 5 点目 | 備考 Aプロジェクト (白い外壁の方) |

- ・整理番号は、後日お知らせしますので、その番号をお書きください。(大きな字で！)
- ・支部に○を、はっきりと！
- ・出品者氏名を明記(大きな字で！)
- ・備考欄にはタイトルを(同じタイトルが複数ある場合は、それぞれの特徴を一言書いておいてください。)
- ・切り取って、何点目かが食い違わないように確認の上、額縁の裏右上と箱小口に糊づけしてください。

| | | | | |
|-----------------|---------------------|-------|------|----|
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 5 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 5 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 6 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 6 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 7 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 7 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 8 点目 | 備考 |
| JARA 2017 展 出品票 | | | | |
| 整理番号 | 所属支部 関東・中部 関西 | 出品者氏名 | 8 点目 | 備考 |