

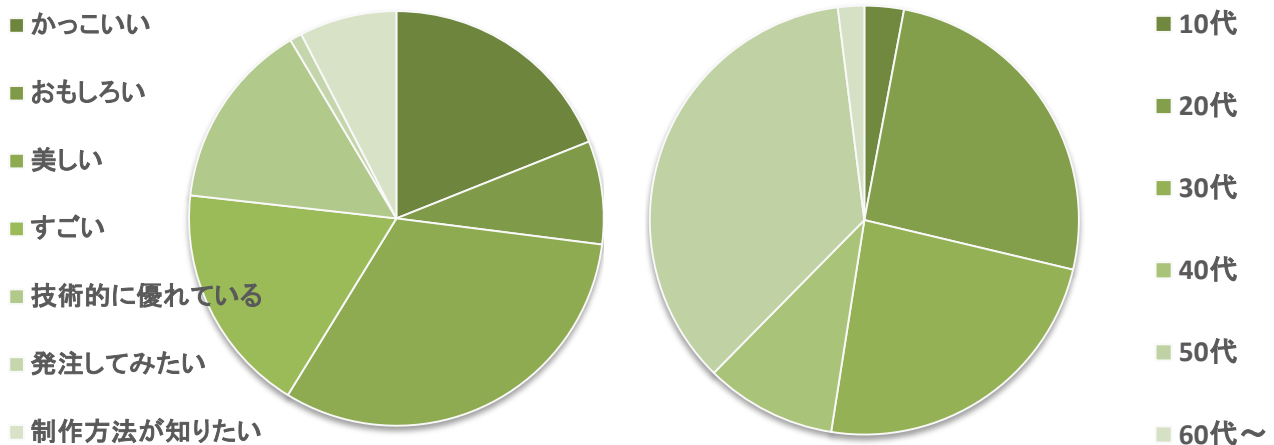
「好きな作品」 投票結果

JARA2021に展示した「会員作品」を対象に、
一般来場者による「好きな作品」投票をおこないました。

いろいろな「好き」がある！

だから順位を決めない方針で実施しました。
「好きな理由」を複数選択できるようにして、コメントも書けるようにしました。

■無記名式で行いました。



■投票は以下項目で行いました。

作品ID:	選んだ理由をチェックしてください（必須・複数可）
	<input type="checkbox"/> かわいい <input type="checkbox"/> おもしろい <input type="checkbox"/> 美しい <input type="checkbox"/> すごい <input type="checkbox"/> 技術的に優れている <input type="checkbox"/> 発注してみたい <input type="checkbox"/> 制作方法が知りたい <input type="checkbox"/> その他（ ）
コメント （記載自由）	

■結果は作品ID順に一覧掲載しています。

好きな作品一般投票2021

J02

タイトル 平川市新本庁舎プロポーザル(コンペ案)
制作者 有限会社NAU建築デザインスタジオ



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 2

すごい 1

技術的に優れている 1

制作方法が知りたい 1

コメント 彩度が全体的に抑えられ、建物の「白」に注目しやすいと思います。
アングルがとても好みで、参考になりました。

J03

タイトル 習作2021
制作者 雨宮正明 / 雨宮建築設計室



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 1

おもしろい 3

すごい 2

コメント アイデアが面白いと思いました。
なにか！もうすぐありって感じです。

J04

タイトル Rivo Alto Canal Clubhouse
制作者 雨宮正明 / 雨宮建築設計室



選んだ理由
(得票数)

美しい 1

コメント 色味と空気感が好み。温度を感じられる画だなと。

好きな作品一般投票2021

J05

タイトル 鳥取県立美術館

制作者 有澤雄介 渡辺健児 松谷一樹 / 株式会社
ヴィック



選んだ理由
(得票数)

美しい	2
すごい	3

制作方法が知りたい	1
-----------	---

コメント

部屋に入った瞬間、目がもっていかれました。
解放感を感じさせるアングルとタッチでした。

J06

タイトル Izumiya soy sauce renovation project

制作者 有澤雄介 / 株式会社ヴィック



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
-------	---

美しい	2
-----	---

すごい	2
-----	---

技術的に優れている	1
-----------	---

制作方法が知りたい	1
-----------	---

コメント

わたしがかけないうつくしさ☆
手描き風の線とデジタルのハイブリット感が美しい。
最新の表現方法が大変参考になりました。

J07

タイトル 花信風

制作者 Rebuild Factoryz inc. / 板橋嶺・磯信一



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
-------	---

コメント

うつくしさとかっこいいです。

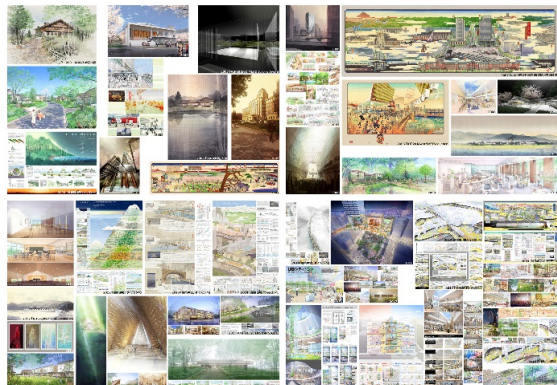
好きな作品一般投票2021

J08

選んだ理由
(得票数)

タイトル 出品作品20年分

制作者 上野真理 / 株式会社アルモ設計 デジタルソリューション部



おもしろい	2
美しい	2
すごい	1

コメント

和風の絵がすごくかわいくてきれいでした。東京の粋が表現出来ているパースだと感じました。もっと詳細をよく見たくになります。光の取り込み方が美しく、作品の絵柄もとてもおもしろく風格があります。せっかくの素晴らしさをもっと大きく見たいです。

J09

選んだ理由
(得票数)

タイトル S山荘(2001年作)

制作者 上野真理 / 株式会社アルモ設計 デジタルソリューション部



かっこいい	1
美しい	6
すごい	2
技術的に優れている	4
制作方法が知りたい	1

コメント

やさしくやわらかい表現はCG以上です。その土地の風を感じるようだ。素敵です!!
細かくて、つい近づいて見入ってしまいました。手前の木のすけ方、どのように描かれたのだろうと思いました。

J10

選んだ理由
(得票数)

タイトル 和敬塾学生寮(2008年作)

制作者 上野真理 / 株式会社アルモ設計 デジタルソリューション部



美しい	1
技術的に優れている	1

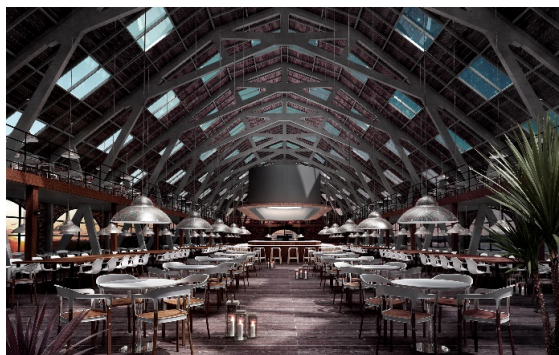
コメント

好きな作品一般投票2021

J11

タイトル レストラン

制作者 應家 晶 / オウイエデザイン株式会社



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 1

コメント ほんのリチェッカー柄風味が好み。

J12

タイトル 幸あれ

制作者 大和 範子



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 2

おもしろい 1

美しい 2

すごい 1

技術的に優れている 1

制作方法を知りたい 1

コメント 配色がきれい。夢の詰まった画。ポストカードに欲しい。

J14

タイトル 湖畔のホテル

制作者 奥村 剛・寺林未来 / 株式会社 梓設計



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 4

美しい 6

すごい 2

技術的に優れている 2

制作方法を知りたい 1

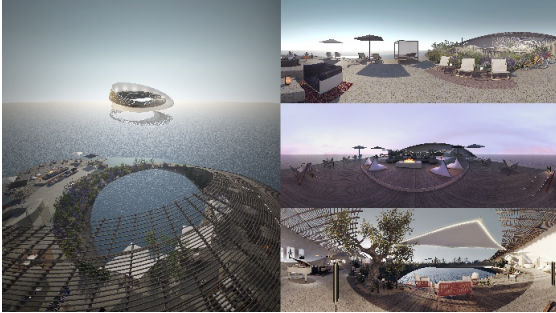
コメント 海外パースっぽくてカッコ良いです。今からあのホテルに行くんだ、という高揚感と臨場感を味わえる画だなと。3dsMax、Lumionでここまでできるのかと感心した。

好きな作品一般投票2021

J15

タイトル **スペイン家具バーチャル展示空間**

制作者 **奥村 剛・ガーウェン エリーシア / 株式会社 梓設計**



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
おもしろい	2

コメント 実際にそこに立ってみたら形状から得られる不思議な空間(ちょっと現実離れた感じ)と解放感を感じそうです。それがわかりやすく伝わり

J16

タイトル **里山スタジアム**

制作者 **奥村 剛・笠 保奈美 / 株式会社 梓設計**



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	2
おもしろい	1
美しい	4
すごい	2
技術的に優れている	2
制作方法が知りたい	2

コメント 3dsMax、Lumionでここまでできるのかと感心した。

J18

タイトル **箱根プロジェクト**

制作者 **尾箸恵美 / 株式会社平成建設**



選んだ理由
(得票数)

おもしろい	1
美しい	2
制作方法が知りたい	1

コメント そうゆうところにいきたいです。温かみのある空間が伝わってきます。市松チェッカー柄は目をひきます。展示会にあるととても目立ちます。(好き)

好きな作品一般投票2021

J20

タイトル 敷島の森おなかのクリニック

制作者 有限会社諏訪デザイン / 諏訪利弘



選んだ理由
(得票数)

美しい 1

コメント

J23

タイトル study-01-2021

制作者 照井 悠大



選んだ理由
(得票数)

カッコいい 4

美しい 3

すごい 1

コメント

海外パースっぽい！
色合いが好きでした。
ポストカードにしたい画。
雰囲気がステキです。
空気間が良い。

J24

タイトル 暁

制作者 照井 悠大



選んだ理由
(得票数)

カッコいい 1

美しい 3

すごい 1

コメント

ぱっと見の雰囲気が良い。
水面の雨の表現など技術がすごいと思いました。
世界観もステキです。

好きな作品一般投票2021

J25

タイトル MATSU

制作者 照井 悠大



選んだ理由
(得票数)

カッコいい	6
おもしろい	2
美しい	7
すごい	5
技術的に優れている	3
制作方法が知りたい	2

コメント

水墨画もCGで表現できる時代、すごいと感じながら手描きの良さも入れて欲しい。もうこれは芸術。こういうタッチがデジタルで出せるのは素晴らしいと思いました。メイキングを見てとても興味が湧きました。黒々しい部分と樹木・花の色味のバランスが良いと思います。見ていると絵の中に飲み込まれそうで自分のいるところとは違いちょっと怖い感じがします。深い色が多い中で手前にある赤が印象的映像も拝見しました。写真のようで、美しく、おどろきです。

J27

タイトル 空中禅道場

制作者 松谷一樹 渡辺健児 有澤雄介 / 株式会社
ヴィック



選んだ理由
(得票数)

カッコいい	2
おもしろい	1
美しい	6
すごい	3
技術的に優れている	2
制作方法が知りたい	1

コメント

構図、世界観が美しいです。建築そのものの格好良さはもちろんのこと、絵に流れる空気感も素敵です。禅道場は狭き門で己を見つめるイメージがありましたが、世界と一体となって己を見つめ無くなるのが素直な感想です。シンプルにそれを表現しているかと思います。とってもステキ！行って見たい気持ちになりました。壮大で美しいです。

好きな作品一般投票2021

J28

タイトル JARA在籍以降の出品作品群-1

制作者 宮崎岳彦 / ATELIER ARM



選んだ理由
(得票数)

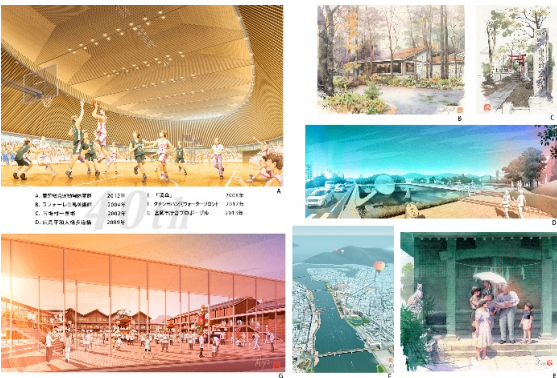
美しい	2
すごい	1
技術的に優れている	2
発注してみたい	1
制作方法が知りたい	1

コメント

J29

タイトル JARA在籍以降の出品作品群-2

制作者 宮崎岳彦 / ATELIER ARM



選んだ理由
(得票数)

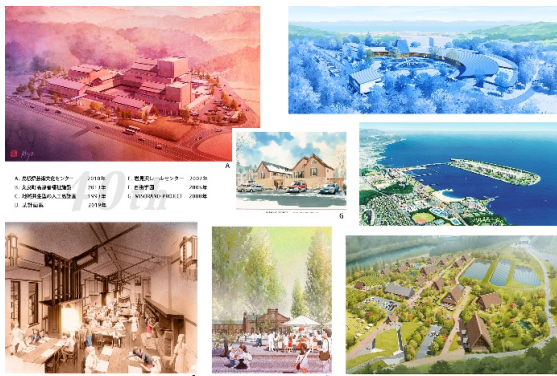
美しい	2
すごい	0
技術的に優れている	1

コメント

J30

タイトル JARA在籍以降の出品作品群-3

制作者 宮崎岳彦 / ATELIER ARM



選んだ理由
(得票数)

おもしろい	1
美しい	2
すごい	1
技術的に優れている	2
発注してみたい	1

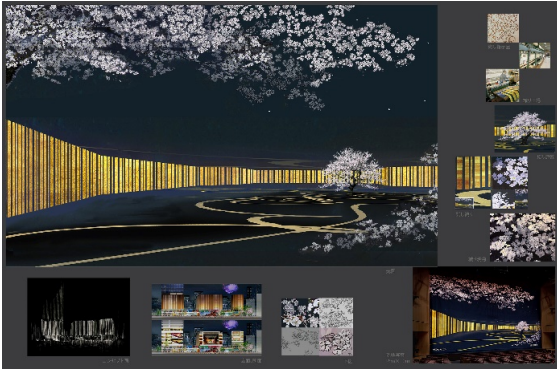
コメント

好きな作品一般投票2021

J31

タイトル 緞帳元図制作(東京建物Brillia HALL)

制作者 森 浩志 / 株式会社アルモ設計



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	4
美しい	6
すごい	2
技術的に優れている	2

コメント

J33

タイトル 端材(みみ)の木積(キセキ)

制作者 山崎信宏・木村吉邦・小刀夏未 / 大成建設株式会社一級建築士事務所, 押野隆徳・澤田和寛 / 株式会社JPM



選んだ理由
(得票数)

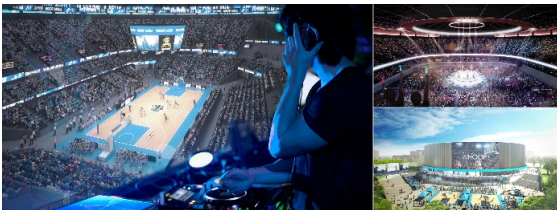
おもしろい	1
美しい	1

コメント

J34

タイトル WHOOP! ARENA

制作者 制作者 / 会社名: 山崎 信宏 / 大成建設株式会社一級建築士事務所・小田上 洋光 / 株式会社ハット・高山 真一 / 株式会社ユニーク



選んだ理由
(得票数)

制作方法を知りたい	1
-----------	---

コメント

好きな作品一般投票2021

J36

タイトル 夏見廃寺復元イメージ(史跡復元BIM)

制作者 桑山優樹 / 株式会社桑山瓦(ワイクウーデザイン)



選んだ理由
(得票数)

すごい 1

コメント

J40

タイトル スーパー銭湯の案内図

制作者 NEGOROレンダリング



選んだ理由
(得票数)

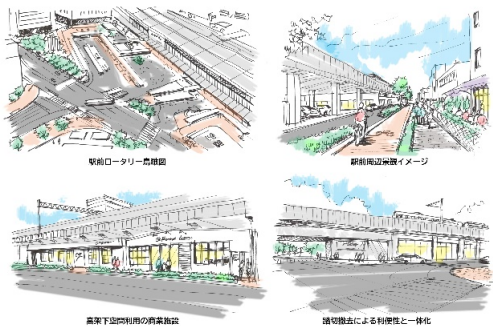
おもしろい 1

コメント

J41

タイトル 5minスケッチ

制作者 NEGOROレンダリング



選んだ理由
(得票数)

かっこいい 1

美しい 1

すごい 1

技術的に優れている 1

コメント

好きな作品一般投票2021

J43

タイトル 鳥瞰イメージパース

制作者 広畑直子



選んだ理由
(得票数)

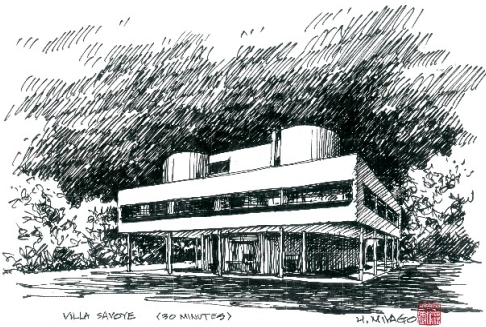
美しい	1
すごい	1
技術的に優れている	1

コメント

J44

タイトル サヴォア邸

制作者 宮後浩 / 株式会社コラムデザインセンター



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
美しい	1
すごい	1
技術的に優れている	1

コメント

J47

タイトル 都市鳥瞰

制作者 湯浅禎也



選んだ理由
(得票数)

かっこいい	3
美しい	1
すごい	1
技術的に優れている	1

コメント

好きな作品一般投票2021

J48

タイトル O's Condominium project

制作者 坂井田優実 / 有限会社エルファ・アーキテク
ト

選んだ理由
(得票数)

美しい	1
すごい	1
技術的に優れている	1
制作方法が知りたい	1



コメント

M-02

タイトル terui_MATSU_CGメイキングMOV

制作者 照井 悠大

選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
おもしろい	1
美しい	1
すごい	1
技術的に優れている	1
制作方法が知りたい	1



コメント

M-03

タイトル WHOOP! ARENA

制作者 山崎 信宏(大成建設株式会社一級建築士事務所)、小田上 洋光(株式会社ハット)、高山真一・朝倉浩介・鈴木直弥・YOANN DEMETTRE

選んだ理由
(得票数)

かっこいい	1
すごい	1
技術的に優れている	1



コメント